

PORTFOLIO 2025

Catalogue d'oeuvres monumentales exclusif disponible uniquement sur demande

Liste des oeuvres présentées non exhaustive



L'ART DE L'ÉMOTION

TGL gallery prône l'art de voir ce que les autres ignorent.

Les oeuvres présentées dans ce portfolio sont pour la plupart des pièces uniques et exceptionnelles.

Les médiums utilisés sont nobles et les techniques de conception des oeuvres mises en lumière sont plus écologiques, en lien avec les valeurs de notre temps.

Cette édition TGL est uniquement disponible sur demande. Elle regroupe une sélection des oeuvres d'exception disponibles pour l'aménagement des espaces intérieurs comme des espaces extérieurs. La galerie et ses artistes réalisent également des pièces sur mesure, sur demande de devis.

Bonbon Orange, 180 cm
sur socle 75 x 75 x 75 cm
Édition 8 + 4 E.A.

Installation d'une oeuvre Jenkell à la Mairie de
Saint-Jean-Cap-Ferrat, été 2022.

TGL GALLERY, UNE GALERIE ENGAGÉE ET RESPONSABLE

TGL gallery met en lumière des artistes contemporains sensibles aux enjeux environnementaux dans leurs démarches artistique ou leurs créations.

L'ART COMME OUTIL

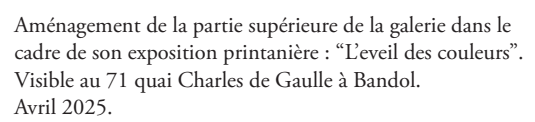
Ici l'art est utilisé comme un outil pour communiquer, sensibiliser et fédérer autour d'un sujet commun. « À terme, j'aimerais reverser une partie des fonds générés à une fondation qui s'engage en faveur de la protection des océans. C'est une cause que j'affectionne particulièrement et que j'ai pu découvrir lors de mes années passées auprès de l'Institut océanographique de Monaco. » s'exprime Morgane, fondatrice de la Green Line gallery.

DES ACQUISITIONS PLUS RESPONSABLES

Fondée par Morgane Goulot en 2024 au retour d'un voyage à Chicago, l'une des villes les plus vertes des Etats-Unis, The Green Line gallery offre de nouvelles perspectives. Les artistes sont plus à l'écoute de leur environnement et les collectionneurs sont plus responsables dans leurs acquisitions. Sa sélection d'artistes exceptionnelle compte de jeunes talents émergents et de grands noms de l'art contemporain aux retentissements internationaux.

Pour Morgane « Faire l'acquisition d'une oeuvre est un réconfort pour les yeux et une forme d'apaisement pour l'esprit ».





TGL GALLERY PROPOSE DES ARTISTES AUX UNIVERS VARIÉS QUI S'ASSOCIENT AVEC HARMONIE AUX ENVIRONNEMENTS DANS LEQUELS LEURS OEUVRES SONT PRÉSENTÉES.



#1

JEAN-LUC DUCREUX
Sculpteur de bronze

Sculpteur français de renom, la force des sculptures de Ducreux se lie à leur raffinement dans un équilibre harmonieux entre la trace de la matière et la force de l'art. L'un des aspects importants dans l'oeuvre de l'artiste est sa capacité à créer des oeuvres qui évoquent un sentiment de vérité et d'authenticité.

#2

LAURENCE JENKELL
Artiste plasticienne

Privée de sucreries dans son enfance, la revanche de Jenkell figure dans ses sculptures colorées reconnues dans le monde entier. De New York à Shangai en passant par l'avenue George V à Paris, c'est une signature féminine contemporaine affirmée. Depuis 2019, elle porte fièrement la médaille de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.



#3

IAN PHILIP Artiste plasticien

À l'affût des dernières actualités automobiles, Ian Philip est un passionné de formule 1 qui redonne vie à nos souvenirs d'enfance avec ses emblématiques sculptures pilotes brick. Philip travaille dans un souci du détail constant. Ses créations sont admirables et admirées des petits comme des grands.



#4

THOMAS CIERCO Artiste peintre

Cierco vie et respire la Provence. Dans son pays Sétis, les couleurs vives dominant. Il s'inspire de l'arrière-pays, des vignes et des paysages burlesques typiquement provençaux. Il aime l'atmosphère des petits marchés de producteurs et flâner dans les villages perchés.



#5

GEORGES CABOT Artiste peintre

Peintre français reconnu à l'international, sa technique de prédilection est l'acrylique au couteau. Cette méthode lui permet une peinture spontanée semi-figurative qui se singularise par l'accumulation de taches multicolores. Georges est un artiste discret qui peint avec brio des scènes maritimes.

#6

GUILLAUME CAVALIER Artiste peintre

Artiste contemporain français, autodidacte, Guillaume Cavalier est né en 1994. Il est issu de l'École de Nice. Il est aussi l'ex-assistant et bras droit du célèbre portraitiste photographe Jean Ferrero. Il vit et travaille à Nice.



#7

LISA FEUERSTEIN Artiste designer

Lisa Feuerstein est une jeune artiste et designer émergente basée à Cologne en Allemagne. Elle a étudié au département Fashion and Design de l'Université de Düsseldorf.



« Dans chaque pays visité, plus ou moins consciemment, on s'imprègne. Il reste des traces, des couleurs, des lumières particulières ».

Georges Cabot dit GECA



Ci-contre : LE MONDE, bronze patine bleue et acier, pièce unique, 300 cm, Ducreux, prix public : 150 000,00 €.

#1

DUCREUX,**SCULPTEUR PAR EXCELLENCE**

Jean-Luc Ducreux est un artiste français forgé par la discipline exceptionnelle de la sculpture et de l'ébénisterie d'art auprès de la prestigieuse école Boulle à Paris.

Son parcours irréprochable l'amène à se former à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs et en philosophie de l'art en Sorbonne. Il a été créateur pour l'orfèvrerie Christofle et directeur de création et maître de formes chez Havilland.

Ducreux est né en 1962 à Mont-de-Marsan dans les Landes. L'artiste dévoile son univers dans le Golfe de Saint-Tropez, où il est installé depuis 2010.

Ducreux sculpte depuis l'âge de ses quatorze ans. Il nourrit son art de science, de travail et de rigueur pour libérer l'artiste accompli à la création émotionnelle. Il conçoit et réalise des pièces uniques. Principalement des bronzes majestueux, parfois par la taille mais surtout par leur profondeur, leur justesse et le message qu'ils délivrent. Ducreux possède l'art du brut mais surtout de la finesse. Entre maîtrise et pleine liberté d'expression, le résultat de ses œuvres est d'une grandeur parfois difficile à décrire.

Quand l'équilibre est atteint et ses sculptures finalisées, on aime s'imaginer les garder pour soi, comme l'expression d'un sentiment plus intime. À la fois puissantes et délicates, ses œuvres en bronze prennent vie dans les jardins ou

les écrans privés à la végétation luxuriante. Les formes, les reliefs, la matière et la lumière sont autant de facteurs déterminants dans les œuvres de Ducreux. L'artiste colorise de mille nuances ses sculptures, il aime jouer avec les ombres, les positionnements et les emplacements.

Ducreux travaille toute l'année en extérieur dans son atelier à ciel ouvert. L'artiste apprécie le calme et le climat azuréen. L'artiste vit sa sculpture, la respire. C'est sa façon de décrire son ressenti avec toute la sensibilité qui s'impose : "Je transmets les sentiments que je ressens". Il dialogue sur le monde qui nous entoure avec finesse et robustesse. Pour Jean-Luc Ducreux, ses sculptures se définissent comme "l'expression de la sensibilité, de la force et de l'esthétique".

Aujourd'hui, les œuvres de l'artiste sont présentes en France comme à l'étranger dans de nombreuses collections publiques et privées.



CLAIR DE LUNE, bronze patine bleue, pièce unique, Ducreux.
Prix public : 55 000,00 €



LES AMOUREUX, bronze patine bleue, pièce unique, Ducreux.
Prix public : 75 000,00 €


DES OEUVRES EN BRONZE UNIQUES

La force dans l'art de Ducreux réside dans sa capacité à créer, dans la grande majorité des cas, des pièces uniques. L'intégration avec la nature et les espaces urbains de ses sculptures monumentales est au coeur de ses préoccupations. Comme en témoigne ses cercles de bronze et d'acier.

L'art n'existerait pas sans les techniques ancestrales et actuelles. Les gestes qui les accompagnent demandent un long apprentissage. L'outil n'est pas sophistiqué. C'est la main qui le conduit avec sûreté. L'attention est permanente. Le geste est délicat. La sculpture en bronze a ses gestes nécessaires, indispensables et spécifiques.

C'est un travail de chaque instant. Sculpture, moulage, modelage, sont le quotidien de l'artiste. Ses oeuvres dans le cercle sont un bel exemple de l'esthétique de son travail, qui allie la beauté de la féminité à la rigueur de la géométrie. Chaque sculpture de Ducreux est imprégnée d'une véritable sensibilité qui touche chaque spectateur.

Ses oeuvres fascinent avec leurs ombres et leurs lumières qui évoquent une profondeur presque mystique. Posséder une oeuvre de Ducreux c'est savoir admirer la beauté et la sensibilité. Le spectateur est transporté dans un univers rempli de sensations et d'émotions.



LE PASSAGE,
Mobile acier et bronze patine bleue,
200 cm, pièce unique,
Prix public : 115 000,00 €
Ducreux.

#2

**LAURENCE JENKELL,
L'APPEL DE LA TORSION**

Laurence Jenkell, également connue sous le pseudonyme JENK, est une artiste plasticienne française mondialement connue dans l'univers de l'art contemporain. Ses sculptures monumentales à l'effigie des bonbons ont fait sa notoriété dans le monde entier.

Née en 1965 à Bourges, l'artiste Pop-Art vit et travaille dans le sud de la France. Depuis plus de 20 ans, l'artiste sculpte des bonbons colorés plus grands que nature. Ils sont de tailles variées et dans des matériaux tels que le plexiglas, le polyester, le bronze, l'aluminium, le marbre et le verre de Murano. Le célèbre Bonbon de Laurence Jenkell est devenu sa signature artistique. Plus qu'un simple médium, son Bonbon est devenu un langage. Ses œuvres s'inscrivent dans une réflexion et un processus culturel : le sujet du Bonbon allie simplicité et universalité. Ses œuvres sont présentes dans plus de 50 pays et dans d'importantes galeries, musées, collections privées, publiques et institutionnelles à travers le monde.

Depuis 2019, l'artiste s'est vu remettre par le Gouvernement

Français la médaille de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Laurence Jenkell est classée n° 430 dans le top 1000 des artistes contemporains internationaux les plus vendus aux enchères ces 20 dernières années, selon un rapport exceptionnel Artprice établi en 2020 "20 ans d'Art Contemporain aux Enchères".

Symbole universel de l'enfance, de l'innocence et de la douceur, Laurence Jenkell s'est approprié cette friandise et l'a façonné pour exorciser les démons de son enfance. En effet, enfant, l'artiste fut privée de bonbons par les membres de sa famille. De cette introspection profonde est née la célèbre sculpture gourmande. L'artiste est aujourd'hui l'artiste française la plus vendue aux États-Unis.

Bonbon jaune, polyester, 500 cm, édition 8 + 4 E.A., Saint-Jean-Cap-Ferrat, été 2022, prix public : 575 000, 00 €.





Bonbon Fuchsia, 200 cm, parcours d'art de Saint-Jean-Cap-Ferrat, été 2022.

Prix public : 69 000,00 €.

RAPPORT EXCEPTIONNEL ARTPRICE 2020, 20 ANS D'ART CONTEMPORAIN AUX ENCHÈRES

Laurence JENKELL classée n°430 dans le top 1000 des artistes contemporains internationaux (2000 – 2020) les plus vendus aux enchères ces vingt dernières années.

OCTOBRE 2019

Laurence Jenkell nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

RAPPORT ARTPRICE 2018

Laurence Jenkell en tête de liste des artistes vendus aux États-Unis.
1/100 dans le top 10 des artistes français vendus aux enchères aux USA.

RAPPORT ARTPRICE 2017

Laurence Jenkell classée n°274 dans le top 500 Contemporary Artists.

C'est en se plongeant dans son enfance, que Jenkell eu l'idée, il y a plus de 20 ans, d'ériger le Bonbon en véritable œuvre d'art.

Du tâtonnement de ses premiers essais, c'est avec beaucoup de persévérance que l'artiste réussie à dompter la matière pour créer cette forme qui l'obsède depuis tant années. Par la torsion, elle exprime ses angoisses et tord le cou au passé pour mieux s'en libérer. Le Bonbon est devenu un langage universel qui nous ramène à notre enfance. Laurence Jenkell en explore habilement



Exposition Candy Nations, New-York, 2018.

Prix public format 200 cm : 75 000,00 €.

Format 120 cm : 32 000,00 €.

Format 80 cm : 25 000,00 €



Bonbon Marbre Blanc de Carrare, 200 cm, pièce unique.

Prix public : 390 000,00 €.

toutes les possibilités pour décliner ses emblématiques Wrappings sur d'autres collections comme Robots ou ADN. Avec liberté et détermination, elle conduit ses recherches et développe ses thématiques pour enrichir son répertoire de formes. Elle extrapole le geste de torsion et dénonce des sujets de société tels que les problématiques environnementales ou sociétales ,la cause animale et autres.

En 2017, les sculptures Wrapping Twist apparaissent. Elles représentent l'emballage froissé du papier de bonbon.

En 2022, elle crée la série Monacandy. Une collection spéciale qui rend hommage à la Principauté de Monaco, inspirée par les éventails et la chaleur de l'été.

LAURENCE JENKELL, LA FORCE DES COULEURS

Reconnaisables dans le monde entier,
les oeuvres Jenkell colorent les lieux
qu'elles environnent. Elles sont ludiques,
solides et pétillantes.

Très instagrammable, les oeuvres de
l'artiste Laurence Jenkell sont largement
partagées sur les réseaux sociaux. Les
spectateurs s'amuse des couleurs, des
tailles et des différents emplacements où
sont positionnées les pièces.

L'action GREEN

L'artiste, déjà reconnue, s'investit
désormais dans des recherches pour
confectionner des sculptures à base de
plaques de plexiglas recyclées.

L'art s'est
imposé à
moi :
enfant, je
n'ai jamais
visité de
musées ou
de galeries
d'art.

Laurence Jenkell



Ci-dessous : une sélection des plus belles
photos partagées sur Instagram lors des
expositions d'œuvres monumentales de
l'artiste Laurence Jenkell.



#3

IAN PHILIP, LA PASSION DE LA F1

L'artiste redonne vie à nos souvenirs d'enfance avec ses emblématiques sculptures pilotes brick. Passionné d'automobile et de comics, il oeuvre avec un souci du détail constant. Ses oeuvres sont uniques, sur demande et personnalisées pour ses collectionneurs.



PILOTE BRICK SENNA, 52 cm, pièce unique.
Prix public : 4 200,00 €



PILOTE BRICK SCHUMI, 52 cm, pièce unique.
Prix public : 4 200,00 €

Né en 1986, Ian Philip est un artiste-peintre et plasticien autodidacte. Il évolue dans un cadre familial propice à la création. Son talent et sa minutie l'ont conduit à réaliser pendant plus de dix ans, des sculptures uniques sur mesure aux abords de la Côte d'Azur. Sa culture pop influence ses créations, il se plaît à concevoir des super-héros et autres personnages fantastiques. Ses personnages originaux aux dimensions ludiques habillent tous types d'intérieur.

L'action GREEN

Depuis peu, Ian expérimente de nouvelles résines. Il s'essaie à de nouveaux médiums, plus écologiques. Le challenge ?

Maintenir un résultat final exceptionnel, d'une brillance à toute épreuve. Depuis 2025, l'artiste annonce que les socles de ses nouvelles sculptures sont réalisées en matières recyclées.

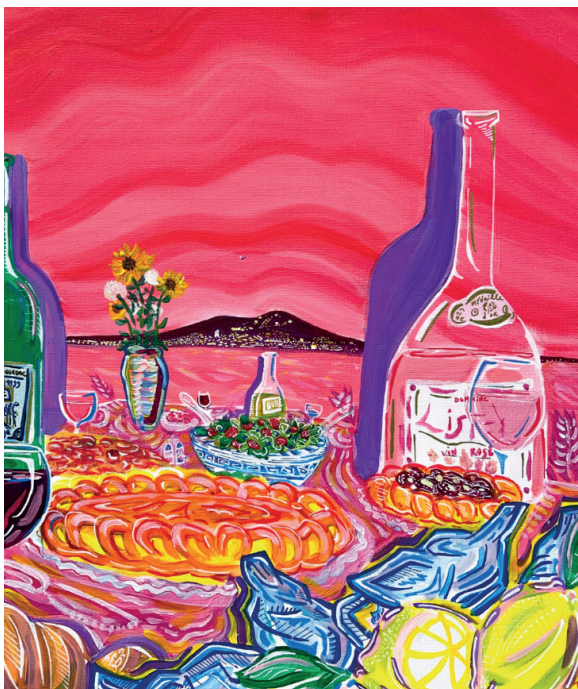
#4

THOMAS CIERCO, NOTE AZURÉENNE

Thomas Cierco est un jeune artiste émergent originaire de Sète. Il compte plusieurs expositions à son actif entre Paris, Barcelone et Montpellier. Sa peinture est très inspirée de la puissance des oeuvres de Van Gogh et de David Hockney.

Le jeune Thomas a 23 ans. Il est né et a grandi à Sète. L'un de ses objectifs artistiques est de s'inscrire dans la tradition des grands peintres sétois tels que Combas ou Di Rosa. Poètes, philosophes, artistes, tous sont ses modèles, de par leur façon

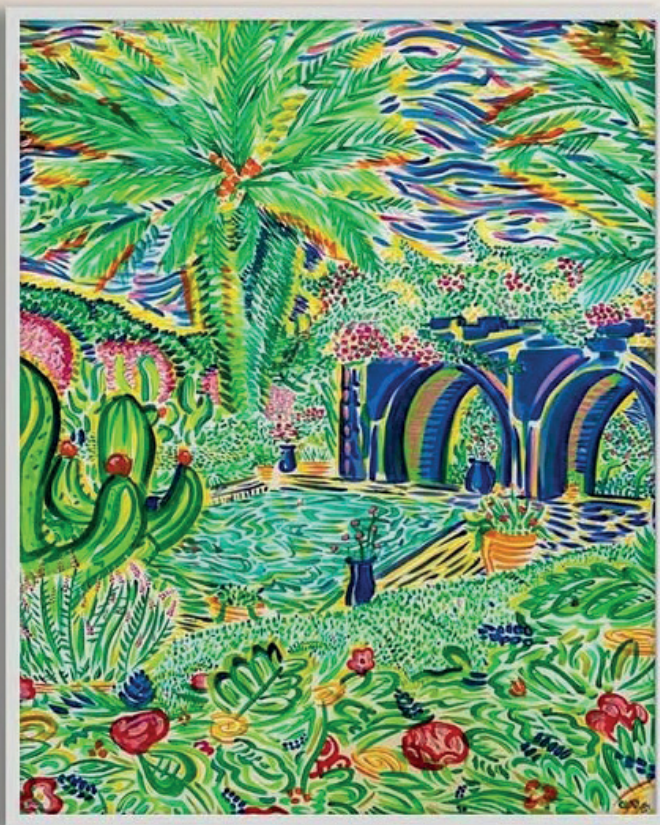
de penser et de vivre. Son travail s'inspire de la Méditerranée, de ses couleurs, de ses plats délicieux et de ses senteurs. Il cherche dans ses toiles à capter les couleurs azuréennes et la douce atmosphère de la région Sud.



BUFFET SÉTOIS, 30 x 40 cm, acrylique sur toile.
Prix public : 2 100,00 €



MARCHÉ PROVENÇAL, 80 x 60 cm, acrylique sur toile.
Prix public : 3 000,00 €

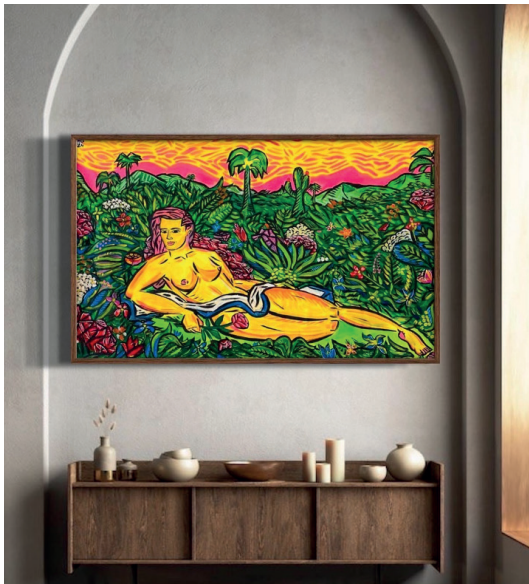


LA PERLE BLEUE, 80 x 100 cm, acrylique sur toile, collection privée, prix public : 3 900,00 €.

DÉJEUNER SÉTOIS, acrylique sur toile.

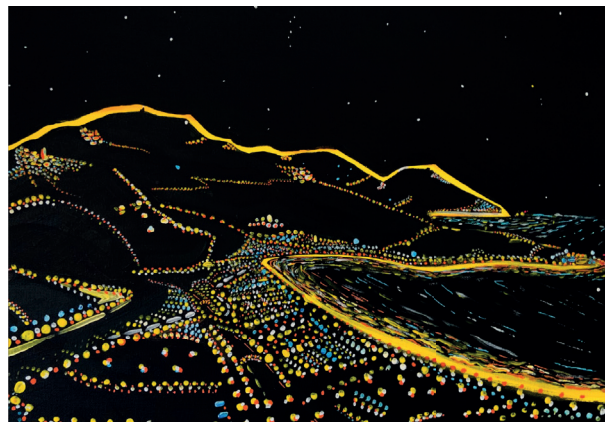


ESCALE CATALANE, acrylique sur toile, en cours.

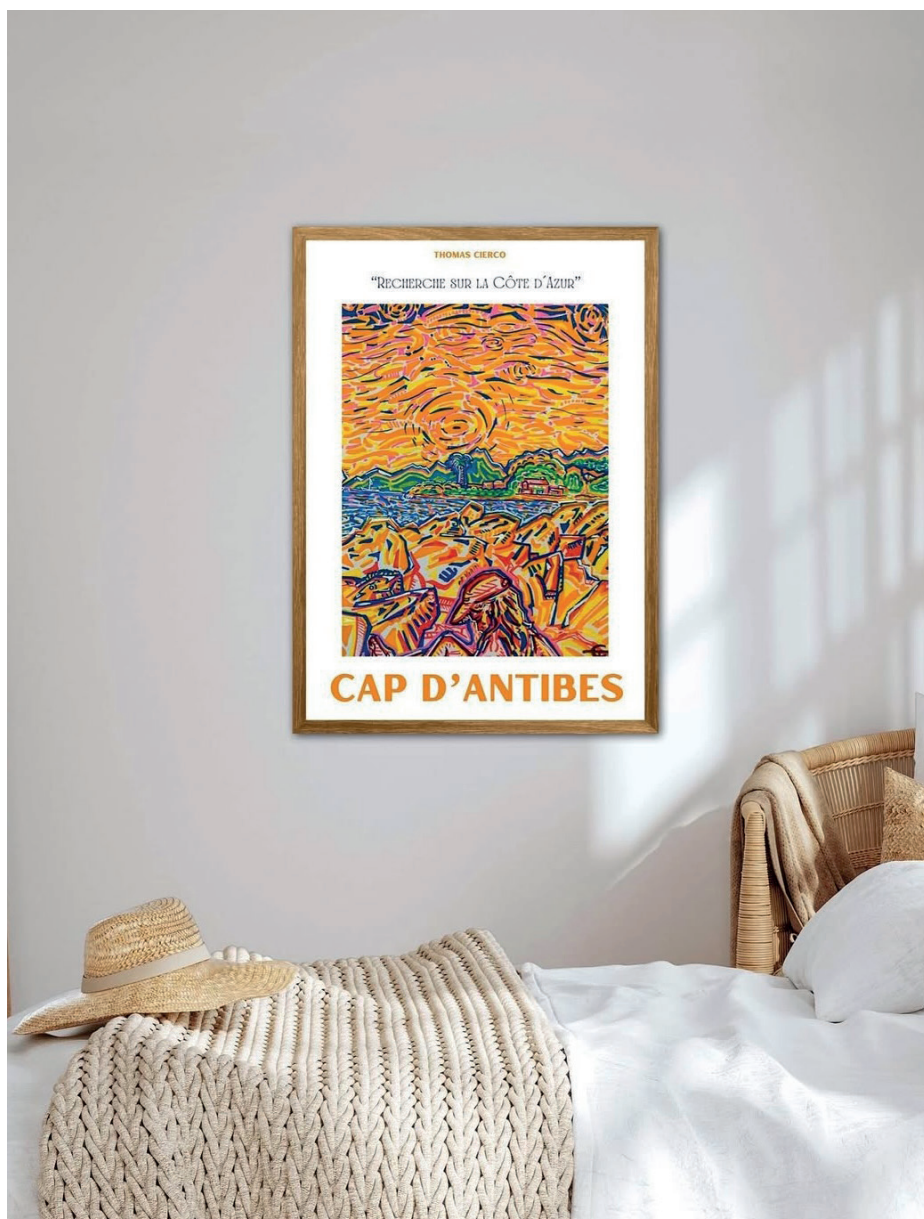


VENUS, 165 x 100 cm, acrylique sur toile.

Prix public : 6 300,00 €



CÔTE D'AZUR, VUE NOCTURE, acrylique sur toile.



CAP D'ANTIBES, édition limitée, encres pigmentaires sur papier Arches.

#5

GEORGES CABOT, L'AMOUR DES VOILES

Georges Cabot dit Geca est un peintre autodidacte français. La technique qu'il plébiscite est l'acrylique au couteau. Cette méthode lui permet un geste spontané qui se singularise par l'accumulation de taches multicolores. Ces taches font écho aux favelas colorées de Rio de Janeiro qui resteront à jamais gravées dans sa mémoire.

Cabot possède un geste assuré. Il brouille les pistes, s'amuse et dissimule une danseuse dans un bouquet ou des papillons dans une chevelure. Il aime voyager, observer et s'imprégner des atmosphères qui l'entourent. Ses voyages sont dans ses peintures. Il est connu et reconnu à l'international.

Georges expose en Chine, aux Etats-Unis et en Europe. Il a été diffusé et représenté dans plusieurs

galeries d'art en France. On le retrouve aujourd'hui uniquement et en exclusivité chez TGL gallery à Bandol. C'est un artiste discret à la notoriété internationale. Il est membre de la Fondation Taylor et adhérent de l'ADAGP.

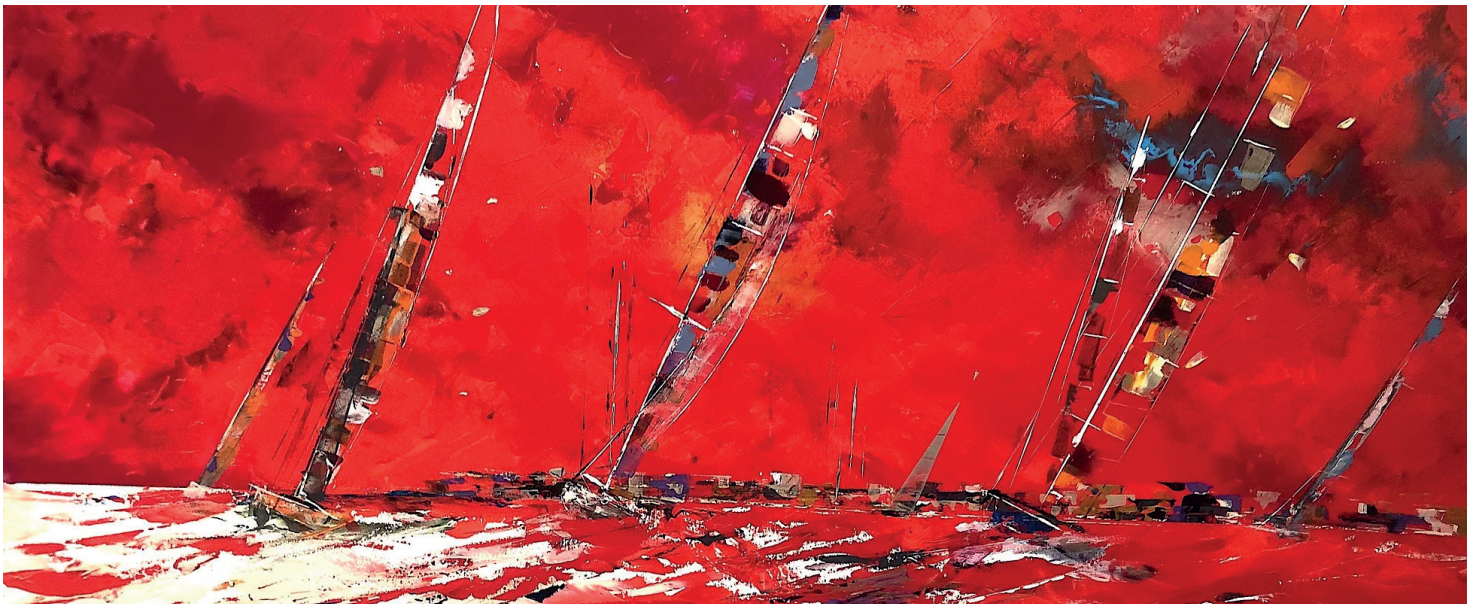
L'action GREEN de Cabot : Georges travaille depuis plusieurs années la peinture acrylique. Il cherche aujourd'hui une alternative plus écologique.



DANS LES NUAGES, 130 x 89 cm, acrylique, GECA.
Prix public : 34 000,00 €



LA RÉGATE, 100 x 100 cm, acrylique au couteau, GECA.
Prix public : 12 000,00 €



MER ROUGE, 120 x 60 cm, acrylique au couteau, GECA.
Prix public : 22 000,00 €

SCULPTURES JENKELL DISPONIBLES



Bonbon Marbre Fontana

80 cm

Marbre blanc de Carrare
sur socle en marbre blanc aux
dimensions de 23 x 29 x 5 cm

Pièce unique

2025

Prix public : 80 000,00 €



Bonbon Bronze

80 cm

Bronze patine marron
sur socle en bronze

Edition n°4/8

2025

Prix public : 75 000,00 €



Bonbon Bronze Polimiroir

80 cm

Bronze
sur socle en bronze

Edition n°5/8

2025

Prix public : 75 000,00 €

OEUVRES EXCLUSIVES DISPONIBLES



Tableau hommage à Leger

120 x 190 x 3 cm
Peinture sur toile
Bonbons 80 cm
Pièce Unique
2025

Prix public : 79 000,00 €



Tableau collector blanc

120 x 115 x 7 cm
Peinture sur toile
Bonbons 12 cm
Pièce Unique
2025

Prix public : 65 000,00 €



Bonbon Ice Candy

200 cm
Plexiglas sur socle plexiglas
Pièce Unique
2024

Prix public : 350 000,00 €

*Prix publics TTC

AUTRES PIÈCES DISPONIBLES



La lune

148 x 82 x 42 cm
Bronze patinée bleue
Pièce unique
2024
Ducreux

Prix public : 29 000,00 €



Grand masque

300 x 70 x 70 cm
Bronze patine bleue
Pièce unique
2025

Prix public : 175 000,00 €



Mobile le passage

200 cm de diamètre
Bronze patine bleue et acier
Pièce unique
Ducreux

Prix public : 115 000,00 €

OEUVRES EXTÉRIEURES



À la recherche de la paix

200 cm environ
Verre sur base en acier
Pièce unique
2025

Prix public : 39 000,00 €



Élévation

200 cm environ
Composition 2 pièces en bronze
Pièce unique
Ducreux

Prix public : 150 000,00 €



L'équilibriste

200 cm environ
Bronze patine bleue
Pièce unique
Ducreux

Prix public : 85 000,00 €

*Prix publics TTC

SUGGESTIONS D'OEUVRES INTÉRIEURES



Blue Warrior

120 x 100 cm
Gouache sur toile
Pièce unique
2024
Feuerstein

Prix public : 15 000,00 €



Only one truth

120 x 100 cm
Gouache sur toile
Pièce unique
2024
Feuerstein

Prix public : 15 000,00 €



Nénuphars

130 x 97 cm
Acrylique sur toile
Pièce unique
Taffanel

Prix public : 5 500,00 €

DE LA COULEUR, EN VRAC



Invincible Summer

180 x 120 cm
Papier recyclé, acrylique, toile
Pièce unique
2025
Fuchs

Prix public : 11 000,00 €



Esprit

150 x 150 cm
Acrylique sur toile
Pièce unique
Cavalier

Prix public : 13 000,00 €



Amour

100 x 100 cm
Acrylique sur toile
Pièce unique
Cavalier

Prix public : 5 900,00 €

AUTRES PIÈCES CONTEMPORAINES



In the spotlight

120 x 80 cm
Technique mixte
Pièce unique
Krief

Prix public : 15 000,00 €



Air smiley

130 x 90 cm
Technique mixte
Pièce unique
Krief

Prix public : 18 000,00 €



YLW X

110 x 110 cm
Bronze patine bleue et acier
Pièce unique
Krief

Prix public : 9 000,00 €



LUMIÈRE, 71 x 101 cm avec encadrement, Cavalier.
Exposition hors les murs de la galerie, à l'hôtel Bon Abri, Sanary-sur-mer, avril 2025.
Prix public : 3 200,00 €

LES AVANTAGES

Concevoir une collection d'oeuvres d'art demande de la rigueur et un savoir-faire unique. Devenir collectionneur ne s'improvise pas.



- Certaines **œuvres prennent de la valeur avec le temps**. Elles sont considérées comme un potentiel placement financier rentable.
- Posséder une collection d'oeuvres d'art **renforce le statut social**. Elle témoigne d'une sensibilité culturelle développée.
- Acquérir une oeuvre permet d'**étoffer son patrimoine artistique** intelligemment, en étant accompagné par des professionnels avec des œuvres d'artistes de renom.
- **Faire l'acquisition d'une oeuvre est un plaisir personnel**. C'est une source d'enrichissement personnel et esthétique au quotidien.
- **Une collection se transmet de générations en générations**, c'est un héritage culturel et familial.
- **Les oeuvres embellissent les lieux de vie** où elles sont exposées.
- **Soutenir la création artistique** avec des artistes émergents et français.
- **Réaliser une opération d'optimisation fiscale** par le biais du leasing d'œuvres d'art si l'acquisition est faite en société :
 - . Introduire l'art dans l'établissement.
 - . Investir dans l'art tout en préservant la trésorerie de l'établissement.
 - . Déduire 100 % les loyers mensuels du résultat imposable.
 - . Étaler les charges sur 13 à 48 mois.
 - . Acquérir l'oeuvre au terme du contrat de location.

Simulation d'acquisition d'une sculpture Wrapping Bonbon Irisé Radiant 35 cm
de Laurence Jenkell, d'une valeur de 9 500,00 € TTC,
en leasing avec option d'achat.

FINE ASSET
Management

| | | | |
|--------------|------------------|-----------------|-------------|
| Simulation : | 04/04/2025 10:56 | Enseigne | |
| | | Collaborateur : | TGL gallery |
| | | Client : | X |

PARAMETRES

| | | | |
|--------------------|------------|--------------------------------|-----|
| Pays: | France | Taux d'imposition Entreprise : | 25% |
| 1er Loyer majoré : | 0% | Assujettis à la TVA : | oui |
| Montant HT : | 9 004,74 € | Frais de gestion intégrés: | oui |

CONDITIONS FINANCIERES DE LOCATION

| Durée de la location : | 13 | 18 | 24 | 36 | 48 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Frais de gestion HT à régler à la signature du contrat : | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Montant du premier loyer majoré HT : | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Loyer mensuel terme à échoir HT* : | 801,59 € | 595,85 € | 463,01 € | 330,17 € | 266,72 € |
| Economie d'impôt générée** : | 2 605,18 € | 2 681,34 € | 2 778,06 € | 2 971,51 € | 3 200,70 € |
| Prix de revient avec le financement : | 7 815,53 € | 8 044,01 € | 8 334,18 € | 8 914,53 € | 9 602,10 € |
| ASSURANCE : | 45,38 € | 68,08 € | 90,77 € | 136,15 € | 181,54 € |

| | | | | | |
|--|------------|----------|----------|---------|-----------|
| Economie réalisée grâce à la location : | 1 189,21 € | 960,73 € | 670,56 € | 90,21 € | -597,36 € |
| (Hors économies charges sociales) | | | | | |
| Soit % d'économie | 13% | 11% | 7% | 1% | -7% |

"* Le loyer majoré s'ajoute à la durée initiale de la location"

"**Les loyers étant une charge déductible, l'économie d'impôt correspond au montant total des loyers multiplié par 25% (taux d'IS)"

PIÈCES À FOURNIR :

- Extrait KBIS
- Pièce d'identité du dirigeant
- Dernière Liasse fiscale
- RIB professionnel
- Durée choisie

INFORMATIONS :

- Loyers HT à majorer de la TVA en vigueur de 20%
- Loyer terme à échoir, périodicité mensuelle,
- Règlement par prélèvement SEPA
- Frais de dossiers de 103 €HT (prélevés avec le 1er loyer)
- Assurance conseillée

Cette simulation est fournie à titre d'information et pourra être transformée en proposition sous réserve d'acceptation du dossier par nos partenaires financiers.

Une valeur vénale de 3% du montant financé est exerçable.

EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS

Artistes GREEN, émergents et grandes signatures de l'art contemporain se retrouvent dans un écrin lumineux au bord de la mer Méditerranée. L'écume des vagues pour horizon, invite les passants à la contemplation.

CONSEIL & ACQUISITION

Profitez de conseils aguerris qui soutiennent vos projets d'acquisition d'oeuvres d'art. Sociétés ou professions libérales, investissez et optimisez fiscalement 100 % des loyers, en plus des économies d'impôt générées.

MAIL

morgane@thegreenlinegallery.com

TÉLÉPHONES

Morgane +33 607 671 154

ADRESSE

71 quai Charles de Gaulle
83150 BANDOL

